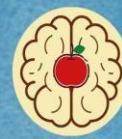




III MEETING ALIMENTEAMENTE

Era digital e seus impactos nas relações com a comida e o corpo



III MEETING ALIMENTEAMENTE: ERA DIGITAL E SEUS IMPACTOS NAS RELAÇÕES COM A COMIDA E O CORPO

Normas para Submissão/Apresentação de Trabalho Científico

1. NORMAS GERAIS:

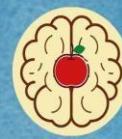
- 1.1.Os trabalhos científicos aceitos para submissão serão do tipo **resumo simples**, os quais serão apresentados na forma de Pôstergram e/ou oral e serão publicados nos Anais do evento.
- 1.2.Prazo de Submissão: De 18 de outubro até as 23:59h do dia 02 de novembro de 2022;
- 1.3.Prazo para Resultado do Aceite: até o dia 07 de novembro de 2022;
- 1.4.Apresentação do Pôstergram: O pôstergram, deve permanecer no perfil do Instagram do Autor principal (feed) ao longo do dia 12 de novembro das 08:30h até as 17:00h.
- 1.5.Apresentação oral: ocorrerá no dia 12 de novembro das 08:30h-12:00h. Será enviado com antecedência o *link* para apresentação dos trabalhos selecionados (formato, template do slide) via e-mail para o autor principal do trabalho.

2. SUBMISSÃO DE TRABALHOS:

- 2.1.A submissão do resumo do trabalho científico deve ser realizada apenas pelo autor principal;
- 2.2.Poderão ser inscritos trabalhos de pesquisa, extensão, relatos de experiência e estudo de revisão no formato de resumo e elaborados em conformidade com as orientações deste regulamento.
- 2.3.A submissão de trabalhos será realizada por meio do seguinte e-mail: alimenteamente.cav@ufpe.br
- 2.4.A inscrição dos trabalhos será na subárea temática que melhor se adequar a escolha do(s) autor(es):
 - 2.4.1. Análise do comportamento alimentar;
 - 2.4.2. Aplicação de práticas integrativas e complementares em atenção à saúde;
 - 2.4.3. Aspectos biopsicossociais e culturais do comportamento e práticas alimentares;
 - 2.4.4. Estratégias para mudança de comportamento alimentar;
 - 2.4.5. Transtornos alimentares.
 - 2.4.6. Imagem corporal
- 2.5.Na submissão do trabalho deverá ser informado o endereço eletrônico completo do autor apresentador (e-mail) e o @perfil do Instagram, para correspondência e contatos durante o Congresso. Além do comprovante de inscrição pelo menos do primeiro autor.
- 2.6.Os trabalhos submetidos serão avaliados por no mínimo dois avaliadores com experiência na área temática.

3. DOS CRITÉRIOS DE SUBMISSÃO DOS TRABALHOS:

- 3.1.O autor apresentador do trabalho deverá estar inscrito no evento;
- 3.2.Poderão ser submetidos até dois trabalhos por inscrição no Congresso;
- 3.3.Cada trabalho poderá ter até seis autores;



- 3.4. A grafia dos nomes do(s) autor(es) e a revisão ortográfica do texto é de inteira responsabilidade dos mesmos, portanto não serão realizadas correções após a submissão do trabalho (Lembre-se: esses dados serão utilizados para gerar o certificado);
- 3.5. Os trabalhos serão redigidos na língua portuguesa, na forma de resumo, conforme preconizado neste regulamento;
- 3.6. Os trabalhos realizados com seres humanos ou animais deverão ter comprovação que foram aprovados por um Comitê de Ética em Pesquisa (CEP), informando no Resumo o número de protocolo desta aprovação;
- 3.7. A divulgação dos resultados dos trabalhos submetidos ao Congresso ocorrerá por meio do e-mail utilizado para a submissão do trabalho;
- 3.8. Os trabalhos que não preencherem os requisitos especificados neste regulamento não serão aceitos sob qualquer hipótese.

4. INSTRUÇÕES PARA A ELABORAÇÃO DOS TRABALHOS:

A inscrição dos trabalhos deverá ser realizada na área temática de escolha do(s) autor(es) e estar de acordo com as seguintes instruções:

4.1. Normas para escrita do **resumo simples**:

- 4.1.1. Limitar-se ao máximo de 2500 caracteres com espaços;
- 4.1.2. Não conter figuras, gráficos, tabelas ou imagens;
- 4.1.3. Não utilizar siglas e abreviaturas ao longo do texto;
- 4.1.4. Título: Escrever o título com Fonte Times New Roman, Tamanho 12, letras maiúsculas, em negrito, logo abaixo do limite superior e centralizado;
- 4.1.5. O corpo do texto do trabalho deverá estar em fonte Times New Roman, fonte 12, com espaçamento simples entre linhas, em parágrafo único e justificado, contendo: introdução, objetivo, métodos, resultados e conclusão;
- 4.1.6. Indicar de três a cinco palavras-chave, separadas por ponto e vírgula. Os descritores em língua portuguesa devem ser extraídos da terminologia Descritores em Ciências da Saúde (DeCS) da Biblioteca Virtual em Saúde (BVS).

4.1.7. Indicação de autores:

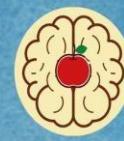
- 4.1.7.1. Fonte Times New Roman, Tamanho 12;
- 4.1.7.2. Indicado(s) em ordem de autoria com o número máximo de seis (6) autores;
- 4.1.7.3. Nome completo iniciando pelo primeiro nome e finalizando com sobrenome do primeiro autor e indicado com o numeral um (1) sobrescrito referente ao vínculo institucional;
- 4.1.7.4. Nome completo iniciando pelo primeiro nome e finalizando com sobrenome do(s) demais autor(es) e indicado com o numeral dois (2) sobrescrito referente ao vínculo institucional. Na situação em que os demais autores estiverem vinculados à mesma Instituição, indicar com o numeral sobrescrito correspondente;
- 4.1.7.5. O nome do apresentador do trabalho deverá estar sublinhado;
- 4.1.7.6. Constar o endereço eletrônico do apresentador e o @ do perfil do Instagram;
- 4.1.7.7 Todos trabalhos deverão constar o nome do orientador (professor ou profissional), que deve estar incluído nos 6 autores.
- 4.1.7.8 Formato Estruturado: Título; Resumo; Introdução; métodos; resultados e discussão e conclusão.

4.1.8. Indicação de Instituição:



III MEETING ALIMENTEAMENTE

Era digital e seus impactos nas relações com
a comida e o corpo



4.1.8.1. Fonte Times New Roman, tamanho 10, nome completo por extenso e sigla da Instituição a qual o trabalho está relacionado, indicando a cidade, estado e país;

4.1.8.2. No caso de mais de uma Instituição relacionada, citar os dados da Instituição na linha logo abaixo ao da primeira Instituição.

Exemplo:

IMPACTO DA PANDEMIA DA COVID-19 SOBRE O COMPORTAMENTO ALIMENTAR DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES

Maria José da Silva¹; João Barbosa dos Santos²; José Pereira da Costa³.

^{1,2} Universidade Federal de Pernambuco – UFPE, Vitória de Santo Antão – PE, Brasil.

³ Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, Rio de Janeiro – RJ, Brasil.

Correspondência: mariajose@gmail.com

Instagram: @mariajose

INTRODUÇÃO: Nesta seção você deve contextualizar a problemática a ser estudada, trazendo informações epidemiológicas ou de interesse científico que argumentem a importância do estudo. Lembrando que neste tópico deve ser feita a apresentação do tema a ser investigado, com base em conceitos e outros estudos já existentes na literatura sobre a temática. **OBJETIVOS:** O objetivo deve ser claro e preciso, utilizando um verbo que identifique qual o desfecho do estudo esperado. **METODOLOGIA:** Neste tópico deve-se apresentar quais métodos utilizados para que seja alcançado o objetivo proposto. Descrevendo os instrumentos utilizados e o passo a passo realizado. Os trabalhos realizados com seres humanos ou animais deverão ter comprovação que foram aprovados por um Comitê de Ética em Pesquisa (CEP), informando o número de protocolo desta aprovação. **RESULTADOS E DISCUSSÃO:** Nesta seção os autores devem apresentar os principais achados da pesquisa. Dados numéricos e não-numéricos, no caso das pesquisas qualitativas, bem como as comparações e argumentações dos resultados verificados. Não conter figuras, gráficos, tabelas ou imagens **CONCLUSÃO:** A conclusão deve responder ao objetivo proposto, bem como as considerações importantes sobre os resultados. Esse resumo pode alcançar até 2.500 palavras com espaços.

Palavras-chave: Ambiente Socioeconômico; Insegurança Alimentar; Covid-19.

5. ORIENTAÇÕES PARA A APRESENTAÇÃO PÔSTERGRAM:

Os trabalhos aprovados deverão observar as seguintes orientações:

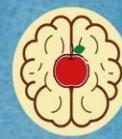
A arte do post deve ser apresentada no formato que será enviada as instruções e deve conter legenda com uma breve explicação do trabalho (principal objetivo, resultados mais importantes e conclusão (ões), no FEED do @perfil do Instagram do autor principal, dia 12 de novembro de 2022, das 8:30h até às 17:horas.

6. ORIENTAÇÕES PARA A APRESENTAÇÃO ORAL:



III MEETING ALIMENTEAMENTE

Era digital e seus impactos nas relações com
a comida e o corpo



A apresentação oral deverá seguir rigorosamente as seguintes orientações, estando sujeita à pena de não-apresentação:

- 6.1.** Apenas 1 (um) único autor deverá representar o trabalho na apresentação;
- 6.2.** O apresentador terá de 10 a 15 minutos para apresentar o seu trabalho no formato de pôster;
- 6.3.** A apresentação oral será realizada conforme orientações (FORMATO, TEMPLATE DOS SLIDES) que serão enviadas via e-mail antecipadamente para o autor principal do trabalho, logo após a divulgação dos trabalhos aprovados e através do link do *Google meet*;
- 6.4.** O autor escolhido como representante do trabalho para apresentá-lo oralmente deverá assinar um Termo de Autorização de uso de Imagem e Voz, que será enviado via e-mail;
- 6.5.** O link da apresentação deverá ser enviado para o autor-apresentador até às 23h59min do dia 10 de novembro de 2022.

7. AVALIAÇÃO:

- 7.1.** Os trabalhos serão avaliados pela Comissão de Avaliação de Trabalhos do Meeting, seguindo os critérios abaixo e serão classificados em “Aceito” ou “Não aceito”. Serão selecionados os trabalhos para serem apresentados na modalidade Oral/Pôstergram ou só Pôstergram, ficando ao encargo da Comissão de Avaliação de Trabalhos a definição sobre a forma de apresentação do trabalho, seguindo os critérios abaixo:
 - 7.1.1.** Cumprimento das normas;
 - 7.1.2.** Originalidade e Relevância;
 - 7.1.3.** Método utilizado e/ou tratamento estatístico do material;
 - 7.1.4.** Adequação do texto e apresentação dos resultados;
 - 7.1.5.** Conclusões pertinentes aos objetivos e dados apresentados.
 - 7.1.6.** A decisão da Comissão de Avaliadores de Trabalhos será irrevogável, não cabendo recurso de qualquer natureza.

8. DAS PREMIAÇÕES:

- 8.1.** Serão selecionados os três melhores trabalhos para premiação e receberão certificado de primeiro, segundo e terceiro lugar, de acordo com seguintes critérios de avaliação:
 - 8.1.1.** Cumprimento das normas;
 - 8.1.2.** Originalidade e Relevância;
 - 8.1.3.** Conteúdo científico;
 - 8.1.4.** Adequação da apresentação em relação ao resumo;
 - 8.1.5.** Apresentação dos resultados e arguição;
 - 8.1.6.** Conclusões pertinentes aos objetivos e dados apresentados.

9. CERTIFICADOS:

- 9.1.** O certificado de apresentação de trabalhos será fornecido através do e-mail informado na submissão do trabalho científico pelo autor principal para todos os tipos de formato.